

Okanagan Valley

Chevauchée du retour en paix à Penticton

Miniature pour 3 ou 4 mains sur 1 ou 2 piano(s)

Paul Lyonnaz

$\text{♩} = 46$

Une petite Main
mf

Piano II
mp

11 A

I

II

23 B

I

II

37

I

II

The image shows a musical score for 'Okanagan Valley' in three systems. Each system consists of two staves: a treble clef staff (I) and a bass clef staff (II). The first system starts at measure 48 and includes a 'C' time signature. The second system starts at measure 61. The third system starts at measure 72 and includes 'rit.' markings above the treble staff and below the bass staff. The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, with various phrasing slurs and dynamic markings.

Okanagan Valley

Niveau : 1^{er} Cycle - 1 ou 2 piano(s)

Au temps du Far-West, vous chevauchez à pas chaloupés un même cheval gris cendré, magnifique et élancé. Vous partagez tour à tour les rênes au fil du voyage. Cheveux au vent et visages caressés par un souffle doux au soleil couchant, vous atteignez enfin, après une longue traversée épique des territoires indiens, la vallée de l'Okanagan. Elle se situe au sud de la Colombie-Britannique au Canada. Là se trouve votre destination : Penticton, ville paisible dont le nom signifie « Là où l'on veut rester pour toujours ».

Indication de jeu :

Sans difficulté de solfège ou de jeu, cette pièce à 3 mains privilégie le plaisir de « jouer ensemble ». Elle invite chaque pianiste débutant·e à se décomplexer.

Vous avez une « petite main » ? Pas de problème, vous pouvez jouer le thème à deux mains ! Impossible pour le moment de jouer à deux mains ? Pas de problème, la mélodie guidera les doigts de votre main droite. Des difficultés à dissocier le jeu des deux mains ? Pas de problème, la partie d'accompagnement est écrite pour qu'elles jouent en rythme simple, toujours ensemble. Pour évoquer l'immensité du paysage, jouez avec la pédale de sustain, en fin de phrases par exemple. Il n'y a alors plus qu'à partir en voyage sensible et émouvant, tout simplement.