

Le conservatoire de Saint-Denis présente



25 - 28 JANVIER
2024

entrée libre

Biennale de piano collectif

Concerts, Ateliers, Conférences

Renseignements : 01 83 72 20 45 / pianomanonsolo.fr

saint-denis.fr



Saint★
Denis

Edito

Du 25 au 28 janvier 2024, Saint-Denis accueille la 2^{ème} édition de la Biennale de piano collectif, ancrant cet événement dans la lignée des festivals dionysiens ! La Biennale participe au rayonnement de notre ville comme lieu culturel d'excellence, en rassemblant pianistes, professeurs, étudiants et élèves de différents conservatoires de France, de Brest à Clermont-Ferrand, en passant par Lille.

Si cette Biennale n'est pas un festival de piano soliste, c'est parce que le collectif est une valeur forte des Dionysiens, et une caractéristique importante de notre conservatoire, qui utilise la musique à plusieurs comme outil d'expérimentation, au service de son projet pédagogique. L'entrée de toutes les représentations est entièrement libre ! Vous pourrez ainsi profiter de concerts et d'ateliers, organisés par des professionnels ou par des amateurs. Musique classique, contemporaine ou improvisation : il y en a pour tous les goûts, et pour tous les publics.

Cette année, 15 conservatoires et deux établissements d'enseignement supérieur de musique, le Pôle Sup'93 et l'ESMD de Lille, ont accepté de participer à ce grand moment d'échange musical. Soutenue par la DRAC Île-de-France, notre biennale fait parler d'elle. Merci à l'ensemble de nos partenaires pour leur confiance. Je tiens également à saluer le travail des Dionysiennes et des Dionysiens qui ont participé à l'organisation.

Alors profitez-en, et venez jouer, écouter, apprendre, réfléchir, découvrir, rencontrer, échanger ensemble.

Bon festival à toutes et tous !



Mathieu Hanotin
Maire de
Saint-Denis



Yannick Caillet,
Maire adjoint à
la culture et au
patrimoine

Jeudi 25 janvier

19H30 > 21H / **CONCERT D'OUVERTURE**

JO DE PARIS : AUJOURD'HUI, LA BELLE-EPOQUE !

De Cécile Chaminade à John Williams, œuvres pour piano collectif rassemblant la Belle-Epoque et l'époque contemporaine. Création de la *Suite dionysienne* de Thibault Maillé.

Avec les élèves, étudiants et professeurs des conservatoires de Cachan, Saint-Denis, et le Pôle Sup'93.

Bourse du travail

Vendredi 26 janvier

**TOUTE LA JOURNÉE / STAND
MAISON DE LA MUSIQUE
CONTEMPORAINE**

SÉLECTION D'OEUVRES

Sélection d'œuvres extraites du fonds CDMC de la Maison de la Musique Contemporaine, partitions et enregistrements pour piano 4 mains, 6 mains, 8 mains... à feuilleter et à écouter !

Conservatoire de Saint-Denis

**10H > 11H45 / RENCONTRES
PROFESSIONNELLES**

SPEED MEETING

Temps de rencontre entre pianistes, professeurs, compositeurs et étudiants, autour du piano collectif.

Sur inscription :
conservatoire@ville-saint-denis.fr /
01 83 72 20 45

Conservatoire de Saint-Denis

12H > 13H / **CONFÉRENCE**

LE CONCERT PAR ADDITION

Depuis Bach et Louis Marchand, jusqu'à la grande compétition de l'Hexaméron, la virtuosité s'est d'abord jouée en mode compétition. Mais il aura fallu qu'elle se désindividualise pour que le piano redevienne collectif dans les formes du concert aujourd'hui. Une histoire du piano collectif, de Bach à Bastien David.

Avec David Christoffel, musicologue, auteur de Les petits malins de la grande musique.
Conservatoire de Saint-Denis



Vendredi 26 janvier

14H30 > 17H30 / ATELIERS RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Quatre ateliers se déroulent en parallèle, sur inscription.
Plus d'infos sur pianomanonsolo.fr

L'ENSEIGNEMENT EN COLLECTIF, RÉFLEXIONS PÉDAGOGIQUES

Avec Charles Arden, conseiller pédagogique « Travail de Recherche Pédagogique » au Pôle Sup'93

LES MÉTHODES DE PIANO COLLECTIF

Avec Caroline Fauchet, pianiste, professeure de piano et auteure d'ouvrages pédagogiques

L'ARRANGEMENT, UNE DÉMARCHE COLLECTIVE

Avec Céline Roulleau, pianiste et professeure au conservatoire de Saint-Denis

SUJET LIBRE

Sur inscription :
conservatoire@ville-saint-denis.fr
/ 01 83 72 20 45
Conservatoire de Saint-Denis

18H > 19H / CONCERT PARTICIPATIF

LES SONS, DU SOIR À L'AURORE

Entre moments musicaux et jeux éducatifs, venez découvrir des œuvres de Debussy, Chopin, Ravel, Saint-Saëns et Grieg, autour du rêve et du cauchemar.

Avec Aline Michiels et Gabriel Blondel.
En partenariat avec l'Ecole Supérieure de Musique et Danse de Lille.
Conservatoire de Saint-Denis

19H30 > 21H / CONCERT MUSIQUES VISUELLES

De Moussorgski à Koji Kondo, œuvres originales, arrangements et créations pour piano collectif, liées aux arts visuels : dessin, peinture, film, jeu vidéo.

Avec les élèves, étudiants et professeurs des conservatoires de Bonneuil-sur-Marne, Douai, Issoire, Lille, Royat et Saint-Denis.
Conservatoire de Saint-Denis

TOUTE LA JOURNÉE

PIANO-FLASH

Improvisations, conseils, tutoriels en direct, pianos à disposition : le collectif en accès libre !
Lycée Paul Eluard

11H15 > 11H45 / CONCERT PIANO ORCHESTRA

Un projet un peu fou réunissant 100 jeunes pianistes issus du Val de Marne, âgés de 8 à 28 ans, fondé et dirigé par Christine Fonlupt. Piano Orchestra vous propose un répertoire de créations et d'arrangements de thèmes célèbres du répertoire classique.
Lycée Paul Eluard, réfectoire

12H > 13H / CONCERT JO DE PARIS : 1900, 1924, 2024

De Debussy à Alexina Louie, œuvres pour piano collectif rassemblant la Belle-Epoque, les Années Folles et l'époque contemporaine, en résonance avec les trois années de Jeux Olympiques à Paris : 1900, 1924 et 2024. Création d'une œuvre de Raoul Jehl.

Avec les élèves, étudiants et professeurs des conservatoires de Brest, Douai, La Roche-sur-Yon, Lille, Paris, Saint-Denis, et le Pôle Sup' 93.
Lycée Paul Eluard, auditorium

17H > 18H / CONCERT DU CLASSIQUE AU MÉTAL

Inspiré par des compositeurs tels que Chopin, Debussy, Rachmaninov ou encore Prokofiev, ce programme marque la rencontre entre deux mondes : celui du

Samedi 27 janvier

10H > 11H / CONCERT PARTICIPATIF

LES SONS, DU SOIR À L'AURORE

Entre moments musicaux et jeux éducatifs, venez découvrir des œuvres de Debussy, Chopin, Ravel, Saint-Saëns et Grieg, autour du rêve et du cauchemar.

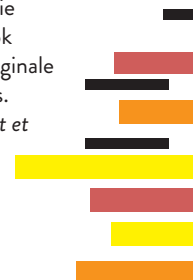
Avec Aline Michiels et Gabriel Blondel.
En partenariat avec l'Ecole Supérieure de Musique et Danse de Lille.
Lycée Paul Eluard, auditorium

14H30-16H / RADIO EN MODE CONCERT REVISITER

Revisiter le répertoire par l'improvisation, revisiter la pédagogie par la création, revisiter le jeu au piano... Revisiter le concert par la radio, et la radio par la réflexion pédagogique !

Emission avec les élèves, étudiants et professeurs des conservatoires de Brest, Clermont-Ferrand, Paris, Pierrefitte-sur-Seine et Saint-Denis. En partenariat avec la Maison de la Musique Contemporaine et l'émission Metaclassique, animée par David Christoffel.
Lycée Paul Eluard, auditorium

classique et le métal. Après deux tournées mondiales en tant que première partie du groupe Rammstein, le duo Jatekok s'émancipe et propose une fusion originale entre ces deux esthétiques musicales.
Avec le duo Jatekok : Adélaïde Panaget et Nairi Badal.
Lycée Paul Eluard, auditorium



Dimanche 28 janvier

11H > 13H / PIANO-BRUNCH

LES JEUX DE PIANO

Venez découvrir le piano par des jeux et improvisations collectives. Spécialement conçus pour néophytes de tout âge !

Avec Lison Autin (la Boîte à jouer), Florent Nagel (la multiMéthode), Patrick Vo Vang Phuc (jeux Martenot et jeux de société) et la Maison de la Musique Contemporaine (kit «Musiques en jeu(x)»).

Conservatoire de Saint-Denis

14H30 - 15H30 / VISITE GUIDÉE

LE MUSÉE EN MUSIQUE

Venez (re)découvrir les œuvres du musée, niché dans un couvent du 17^{ème} siècle à l'architecture préservée ! De l'histoire de Saint-Denis au poète Paul Eluard, en passant par la Commune de Paris de 1871, la musique se donne à voir à travers les collections, riches et insoupçonnées.

Musée d'art et d'histoire

15H30 > 16H30 / CONFÉRENCE
IMAGINAIRE

ET SI LA MUSIQUE...

Et si les sons étaient aussi des mots, les notes des couleurs, les rythmes des époques, les accords des sentiments, les instruments des personnages, les tonalités des paysages... Bref, et si la musique était aussi autre chose qu'elle-même, que nous raconterait-elle ?

Avec Michaël Ertzscheid, pianiste et professeur au conservatoire de Boulogne-Billancourt et au CNSMD de Paris.

Musée d'art et d'histoire

14H > 16H / ATELIER

DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU CLAVIER ÉLECTRONIQUE

Pourquoi jouer du clavier électronique quand on est pianiste ? L'étude du piano acoustique et du clavier électronique peuvent enrichir et inspirer mutuellement leur pratique et approche, tant dans la technique et gestuelle que dans le développement de l'imaginaire sonore. Atelier pour tous niveaux.

Sur inscription :
conservatoire@ville-saint-denis.fr /
01 83 72 20 45

Avec Yukari Bertocchi-Hamada et Kaoli Ono, pianistes, claviéristes et professeures respectivement aux conservatoires d'Amiens et Caen.

Musée d'art et d'histoire, pavillon Louis XV

16H30 > 18H / CONCERT

MUSIQUES VISUELLES

Pièces du répertoire, de Granados à Fabien Waksman, compositions originales écrites par les étudiants, arrangements et créations pour piano collectif, ce concert rassemble des œuvres liées aux arts visuels que sont le dessin et la peinture.

Avec les élèves, étudiants et professeurs des conservatoires d'Amiens, Caen, Laval et Saint-Denis.

Musée d'art et d'histoire, pavillon Louis XV

Les lieux de la Biennale

BOURSE DU TRAVAIL DE SAINT-DENIS

9-11 rue Genin
93 200 Saint-Denis

Accès : Métro Ligne 13, arrêt Saint-Denis
Porte de Paris
T8 arrêt Porte de Paris
Bus 153, 170, 239, 253, 254, 255 : arrêt
Porte de Paris Métro Stade de France

CONSERVATOIRE DE SAINT-DENIS

15 rue Catulienne
93 200 Saint-Denis
Tél. : 01 83 72 20 45
conservatoire@ville-saint-denis.fr

Accès : Métro ligne 13 station Porte de Paris
puis 10 min à pied par le Bd Marcel Sembat,
rue Moreau puis rue Catulienne
Bus 255 arrêt Eglise, Théâtre Gérard
Philippe
Tram T1 arrêt Théâtre Gérard Philippe

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE PAUL ELUARD

22 bis, rue Gabriel Péri
93200 Saint-Denis
01 83 72 24 57 musee@ville-saint-denis.fr
musee-saint-denis.fr

Accès : Métro ligne 13, station Porte de
Paris, sortie 3 / RER D, arrêt Gare de
Saint-Denis
Bus: 153, 170, 239, 253, 254, 255 : arrêt
Porte de Paris Métro Stade de France /
T1 arrêt Basilique de Saint-Denis, T8 arrêt
Porte de Paris

LYCÉE PAUL ELUARD

15-17 avenue Jean Moulin
93200 Saint-Denis
Tél : 01 49 71 70 00
ce.0930125f@ac-creteil.fr

Accès : Bus 255 arrêt Lycée Paul Eluard
353 arrêt Saint-Denis Université






Partenaires

La Biennale de piano collectif est un évènement organisé par le Conservatoire de musique et danse de Saint-Denis. Avec la participation des conservatoires d'Argenteuil, Bonneuil-sur-Marne, Brest, Cachan, Caen, Clermont-Ferrand, Douai, Issoire, Laval, Lille, Paris, Pierrefitte-sur-Seine, Royat, Saint-Claude et Saint-Denis, des établissements d'enseignement supérieur Pôle Sup'93 et l'ESMD de Lille et la Maison de la Musique Contemporaine.

Cet évènement bénéficie du soutien de la Drac Île-de-France.

Conservatoire de Saint-Denis
15 rue Catulienne,
93200 Saint-Denis

Renseignements et inscriptions
au 01 83 72 20 45 /
conservatoire@ville-saint-denis.fr
 Conservatoiredesaintdenis

Retrouvez plus d'informations sur
pianomanonsolo.fr
Et sur ville-saint-denis.fr/agenda